

Olen'k élargit les horizons

ELECTRO-ROCK Nouvel album de haut vol et concert à John-Lennon le 10 mars

STÉPHANE MARMAIN

Une plage fouettée de pluie d'orage, un jardin oriental aux senteurs enivrantes, une route isolée près de nulle part, une piste de désert à l'infini, une forêt d'arbres séculaires dont la cime tutoie les nuages, une mer d'écume sous la tempête... Des images, des rêves, des émotions, des sens. C'est ce qu'inspire, pêle-mêle, l'écoute du nouvel opus absolument remarquable des Limougeauds d'Olen'k.

"The floating world" est à ce point réussi qu'il bluffera y compris ceux qui, a priori, ne sont pas des thuriféraires de ce type de proposition musicale. Étonne par la puissance évocatrice des nappes de sons qui s'empilent, se complètent et s'interpénètrent avec une réelle science de l'harmonie, subjugué par la voix envoûtante et troublante d'Élise Montastier, on a le sentiment d'assister à la naissance de quelque chose d'important.

Pourtant, Olen'k n'en est pas à son coup d'essai. Le groupe existe depuis huit ans, depuis une fête de la musique qui a convaincu Élise, Manuel Costa et Patrice Debet qu'ils étaient faits pour s'entendre. Se taillant rapidement une belle réputation

dans le milieu gothique et underground, le groupe a écumé les salles et festivals, en France ("La Locomotive" à Paris, "Les Nuits de la pleine lune" à Clermont...) mais aussi aux Pays-Bas (Summer Darkness à Utrecht) ou en Belgique (LeFantastique night XIII).

Trois ans d'écriture et des rencontres déterminantes

Après deux albums et quelques compils et samplers, le groupe a voulu rebondir et créer une galette à la fois mieux pétrie et mieux cuite. Il a fallu trois ans d'écriture et quelques rencontres déterminantes pour aboutir. « Ce qui a tout changé, c'est le travail avec un ingénieur du son de Nice, Rémy Pelleschi, du groupe Mlada Fronta. On avait fait un gros travail de préproduction au Sonic Studio à Limoges, avec Christophe Marraud et quand Rémy a reçu nos maquettes, il nous a dit que pour mettre en valeur notre musique, il fallait une identité sonore plus affirmée. Ils nous a parlé de l'album



OLEN'K. Patrice Debet (claviers, samples, programmations), Manuel Costa (basse, guitares, claviers) et Élise Montastier (chants, percussions). PHOTO CHRISTOPHE CHAMOULAUD

"Mezzanine" de Massive Attack ». Aujourd'hui, Manuel Costa (bassiste, guitariste, pianiste et compositeur) est encore assez sidéré par le travail de Rémy. « Il nous manquait une couleur, notre propre son. Souvent, les groupes ont des idées mais ils n'arri-

vent pas à réellement les orchestrer. Rémy nous a aidés à énormément nettoyer pour arriver à une forme d'épure. On s'est complètement remis en question et on s'est rendu compte que les morceaux respiraient mieux et qu'on se concentrait mieux sur les

parties mélodiques ». Ce n'est pas tant un nouveau Olen'k qui est né de cette expérience, c'est plutôt le véritable Olen'k. « Je crois que l'idée, on l'avait depuis le départ mais il nous a fallu du temps pour réaliser vraiment ce qu'on avait en tête. Rémy

nous a ouvert les yeux et les oreilles... Quand on écoute le disque, c'est bizarre, on se dit "c'est vraiment nous qui avons fait ça !". Et on sait que ça valait le coup de travailler pendant trois ans ! ».

Sur scène, le 10 mars, avec les prometteurs 7 weeks en première partie, Olen'k va tenter de traduire le disque en lui ajoutant la fraîcheur et la puissance du "live" ? Avec plusieurs invités, qui interviennent tous sur l'album : le quintet à cordes Enigma, le chanteur africain Mangane et le batteur Emmanuel Lajudie. Sur le disque, les percussions sont essentiellement des programmations mais le pari, sur scène, est d'en confier une large partie au fameux batteur. « Ça permet de donner une autre dynamique aux morceaux... ».

Avec cet album, à découvrir en "live" (avec d'anciens morceaux spécialement réarrangés pour l'occasion), Olen'k élargit ses horizons mais aussi les nôtres. Et s'ouvre les portes d'une reconnaissance internationale beaucoup plus large. ■

► **Olen'k : "The Floating World"** Autoproduction 12 titres disponible à "Anecdotes", "Point Show", FNAC. En concert le 10 mars au CCM John-Lennon à Limoges (1^{re} partie : 7 weeks). D'autres infos sur www.olenk.com/ mail : contact@olenk.com.